

Der Feuervogel

Ein Spiel der Freude und Schönheit

Der Feuervogel

Die Geschichte

Das Märchen erzählt die Geschichte von Iwan Zarewitsch, der auszieht um seine Braut, die schöne Wassilissa, zu suchen.

Nach Jahren der Wanderschaft gelangt er in einem wunderschönen Garten und trifft dort auf den Feuervogel.

Vom Feuervogel erfährt Iwan, daß er sich im Garten des großen Kastschei befindet. Dieser ist ein schreckliches Ungeheuer, das jeden Menschen in seinem Garten in Stein verwandelt hat, auch die schöne Wassilissa.

Schließlich findet Iwan zwischen den Versteinerten seine ihm bestimmte Braut.

Aber um sie für sich zu gewinnen, muß er das Ungeheuer besiegen und das Wasser des Lebens finden.

Zum Glück steht Iwan der kleine Feuervogel in höchster Not im Kampf gegen das Ungeheuer zur Seite.

In der Kritik

Die Glocke, Gütersloh

Sprechen, Singen, Tanzen, Bewegen, Spielen – Claudia Hann vom Kölner Cassiopeia Theater erweist sich in der Inszenierung vom ‚Feuervogel‘ als Multitalent. Mit Bravour gelingt es ihr, den vier Figuren durch Stimme und Gestik einen eigenen Charakter zu verleihen.

Ihr Partner Udo Mierke ist für Regie und schöne Lichteffekte verantwortlich, die dem Stück glanzvolle Atmosphäre verleihen.

Der Feuervogel

Ein Spiel der Freude und Schönheit

Der Feuervogel

Angaben zur Inszenierung

Titel	Der Feuervogel
Untertitel	Ein Spiel der Freude und Schönheit
Beschreibung Kurz	Musikmärchen von Claudia Hann nach russischen Märchenvorlagen
Inszenierungstyp	Figurentheater Großpuppen und Marionette
Inszenierungsvarianten	Neben der Theaterinszenierung für geschlossene Räume ist auch eine Inszenierung für Outdoor-Veranstaltungen verfügbar.
Aufführungsdauer	50 Minuten
Pause?	Nein
Zielgruppe	Für Kinder / Familien
Altersgruppe	Empfohlen von fünf bis zwölf Jahren (Outdoorfassung ab vier Jahren)
Buchbar als Großfigurenspiel?	Ja
Zuschauerzahl Standard	200
Zuschauerzahl Sonstige	Bis zu 500 Personen nach Absprache he (Aufpreis). Auch möglich in Theaterhäusern mit großen szenografischen Flächen und theatergemäßer Bestuhlung.
Bühne / erf. Abmessungen	7 x 5 Meter (Breite x Tiefe) Kleinere Spielflächen nur nach Absprache möglich. Bei Bühnen mit Portalbreite über 12 m bitte vorab informieren
Bühne / erf. Lichte Höhe	mind. 3 Meter
Rüstzeit Aufbau	2 bis 3 Stunden
Rüstzeit Abbau	2 Stunden

Technische Ausstattung

Scheinwerfer insgesamt	16
Spots	10-16
Parcan	5-10
Scanner	./.
Lichtkanäle / Dimmer	17
Lichtmischpult 24 Kanal	1
Kurbelstative	3 für Licht
Stahlstative	3 auf der Bühne mit Licht und Requisiten
Sonstige Stative	6-10 für Verdunklungsstoffe
Feuerfeste Stoffe zu 12 m ²	10
Feuerfeste Stoffe zu 6 m ²	10
Lautsprecher / Monitorboxen	2
Verstärker	1
Tonmischpult	1
Sendermikrofonanlage	1
CD-Zuspieler	1
Funkstrecke für diverse Steuerungen	./.
Kabel (Verlegt und stolperfest fixiert)	ca. 200 Meter
Flower	./.
Controller Scanner	./.