

## Die Geschichte

Im Spätherbst findet der arme Junge Jutaro morgens beim Holzsammeln einen jungen weißen Kranich in einer Schlinge und rettet ihm das Leben. Die Kranicheltern erlauben ihrem Kranichkind Tsuru, sich bei dem Jungen zu bedanken und ihm und seinem Großvater das harte Leben zu erleichtern. In ein Menschenkind verwandelt erhält Tsuru im ersten Wintersturm Obdach in der ärmlichen Hütte Jutaros und seines Großvaters. Freundschaft entsteht und Tsuru wird Teil der Familie Koshihito. Doch die Not, über den harten und langen Winter zu kommen, wird größer und Tsuru erbittet die Erlaubnis, ein Tuch zu weben. Als es nach langer Arbeit fertig ist, spüren alle, dass ein Kunstwerk gelungen ist; doch in der Stadt verkauft der unerfahrene Jutaro das Tuch unter seinem Wert.

## In der Kritik

**Kölner Stadt-Anzeiger, Ressort Kultur**

*Liebevoll inszenierte Poesie*

*Inspiziert von japanischen Märchen haben Claudia Hann und Udo Mierke diese seltsam zeitenthobene Geschichte zu stimmungsvoller Musik inszeniert.*

*elegantlich wirken die Dialoge so stilisiert wie im asiatischen Nô-Theater, aber dafür folgt das Geschehen westlicher Handlungs-Logik und überrascht mit einer nur sehr subtil vermittelten Moral.“*

# Kranichmädchen

Geschichte vom Glück

## Angaben zur Inszenierung

<b>Titel</b>	Kranichmädchen
<b>Untertitel</b>	Geschichte vom Glück
<b>Beschreibung Kurz</b>	Musikmärchen von Claudia Hann inspiriert von Japanischen Märchen, gespielt mit Großfiguren
<b>Inszenierungstyp</b>	Figurentheater Großpuppen
<b>Inszenierungsvarianten</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buchbar als Großfigurenspiel</li><li>• Als Open-Air-Version aufführbar</li><li>• Aufführungsrechte zum Selberspielen erhältlich</li></ul>
<b>Aufführungsdauer</b>	70 Minuten
<b>Pause?</b>	Nein
<b>Zielgruppe</b>	Youngsters / Familien
<b>Altersgruppe</b>	Empfohlen von sechs (bzw. acht) bis dreizehn Jahren
<b>Buchbar als Großfigurenspiel?</b>	Ja
<b>Zuschauerzahl Standard</b>	200 Personen. Höhere Zuschauerzahlen nach Absprache.
<b>Zuschauerzahl Sonstige</b>	500 Personen nach Absprache (Aufpreis). Auch möglich in Theaterhäusern mit großen szenografischen Flächen und theatergemäßer Bestuhlung.
<b>Bühne / erf. Abmessungen</b>	7 x 5 Meter (Breite x Tiefe). Kleinere Spielflächen nur nach Absprache möglich. Bei Bühnen mit Portalbreite über 12 m bitte vorab informieren.
<b>Bühne / erf. Lichte Höhe</b>	min. 3,10 Meter
<b>Rüstzeit Aufbau</b>	3 bis 3,5 Stunden (Lesung: 20 bis 50 Minuten)
<b>Rüstzeit Abbau</b>	2,5 Stunden (Lesung: 15 bis 50 Minuten)
<b>Auszeichnungen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ausgewählt zum NRW-Kindertheater des Monats Juni 2009</li><li>• Als einziges Figurenspiel nominiert für den Kölner Kinder- und Jugendtheaterpreis 2006.</li><li>• Eingeladen zu nationalen und internationalen Theaterfestivals</li></ul>

## Technische Ausstattung

Scheinwerfer insgesamt	21
Spots	10-16
Parcan	5-10
Scanner	1
Flower	1
Lichtkanäle / Dimmer	20
Lichtmischpult 24 Kanal	1
Controller Scanner	1
Kurbelstative	3 für Licht
Stahlstative	3 auf der Bühne für Licht und Requisiten
Sonstige Stative	6-10 für Verdunklungsstoffe
Feuerfeste Stoffe zu 12 m <sup>2</sup>	10
Feuerfeste Stoffe zu 6 m <sup>2</sup>	10
Lautsprecher / Monitorboxen	2
Verstärker	1
Tonmischpult	1
Sendermikrofonanlage	1
CD-Zuspieler	1
Funkstrecke für diverse Steuerungen	0
Kabel (Verlegt und stolperfest fixiert)	ca. 200 Meter